



FABRICATION DE LA PEINTURE AU BLE POUR LE BOIS

Fiche pratique peinture au blé pour le bois 2011 11 17

William Grandordy

Recettes et matériaux pour la fabrication d'enduits et peintures naturels
Siège social : 144 Allée des restanques des fées
83400 Hyères - France

Email : contact@grandordy.fr

Peinture au blé pour le bois

Cette recette s'inspire partiellement de la recette Suédoise datant du XVII^{ème} siècle qui se perpétue aujourd'hui dans ce pays pour protéger les constructions en bois. Cette peinture est recommandée pour les bois de type épicéa et pin sylvestre bruts de sciage. Les bois riches en tanins comme le châtaignier, le chêne et autres bois tropicaux trop dur risquent de laisser transparaître des taches brunes au travers de la peinture.

Avertissement: Le pigment **rouge de Falun** utilisé en Suède est un oxyde qui offre une très bonne protection en extérieur pour stopper les ultra-violetes mais il présente un risque toxique car fortement chargée en cuivre et plomb.

Cette peinture dite "au rouge de Falun" persiste dans les gammes de "peintures écologiques" grand public.

Nous voila averti ! Remplaçons le par les ocres ou les terres françaises !

Les valeurs ci-dessous permettent d'obtenir une valeur totale de 5 kg de peinture liquide prête à l'emploi :

Ingredients :		Valeurs pour 5 kg de peinture	X (b)	= Pour kg	Achats	
eau	eau	3,2 litres		=	
adjuvant	farine de blé type 55	260 gr		=	
pigment	Ocre et/ou terre colorante	1 kg		=	
adjuvant	sulfate de fer	100 gr		=	
huile	huile de lin	400 ml		=	
savon	savon liquide ou savon noir	40 ml ou 40 gr		=	
	pois de peinture obtenue	5 kg		=	
	rendement	16m2	= M2 (a)		

Rendement : 3,3 m2 / kg

2° Indiquer ensuite le multiplicateur (M2(a) : 16)

1° Commencer par indiquer le nombre de M2 total à peindre

Utilisation du tableau ci-dessus :

Commencer par indiquer le nombre total de m2 à peindre (a).

Attention, s'il est prévu 2 couches de peinture, doubler obligatoirement les m2 de surface existante. Utiliser au besoin la fiche pratique « **calculer sa surface** » disponible sur le site www.grandordy.fr.

Indiquer le multiplicateur (b) en divisant le total des m2 à peindre par 16. (M2(a) : 16)

Calculer à présent les besoins de chaque produit en multipliant les quantités de base déjà indiquées pour 5 kg par le multiplicateur.

Fabrication de 5 kg de peinture couvrant 16 m2 de bois :

Porter 2,8 litres d'eau à ébullition.

Diluer 260 g de farine de blé type 55 dans 400 ml d'eau froide et

L'ajouter aux 2,8 autres litres d'eau chaude,

Laisser cuire en mélangeant pendant **15 minutes**.

Ajouter 1 kg de terre colorante, ainsi que 100 g de sulfate de fer s'il s'agit d'une peinture pour l'extérieur.

Faire cuire et mélanger **15 autres mn**.

Ajouter 400 ml d'huile de lin et 40 ml de savon liquide ou 40 gr de savon noir pour favoriser l'émulsion. Cuire **15 mn**.

A savoir

La colle de blé est présente dans les recettes de peinture et d'enduit de terre ou d'argile de tout les continents.

Avec le riz, la caséine et la colle dos, la farine de blé fait partie des matériaux utilisés par l'artisanat de l'habitat sain depuis certainement fort longtemps.

Coloration :

De préférence avec des ocres et/ou des terres colorantes. Avec des oxydes.

Conditions météorologiques :

Eviter d'appliquer la peinture sur le bois humide ou trop chauffé par le soleil. Ne pas peindre en dessous de +5°C et s'il y a risque de gel. Traiter le bois à l'aide d'un produit approprié s'il risque d'être attaqué par des moisissures.

Avant de repeindre :

Brosser ou laver le bois et retirer la peinture qui s'est détachée à l'aide d'une brosse métallique et dépoussiérer la surface.

Temps de séchage :

La peinture sèche en 1 heure environ. Les têtes de clous et les nœuds du bois sont difficiles à accrocher lors de la première couche mais ceci ne se produit plus à la deuxième.